

TEATRO PALLADIUM - PROGRAMMA STAGIONE 2020/2021

La programmazione della prima parte della nuova stagione si apre il **14 ottobre** con due nomi prestigiosi: **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**, con la **prima romana** dello spettacolo "**Quando la vita ti viene a trovare – Dialogo tra Lucrezio e Seneca**". I due attori e autori teatrali, il cui sodalizio artistico dura da oltre trent'anni, portano in scena per Emilia Romagna Teatro Fondazione il dialogo tra Lucrezio e Seneca immaginato dal latinista Ivano Dionigi, tratto dall'omonimo libro edito da Laterza. Uno scontro filosofico tra due maestri del pensiero classico per guardare a due diverse anime che abitano la cultura occidentale da secoli.

Durante tutta la stagione non mancheranno gli ormai consolidati appuntamenti con i concerti della **Roma Tre Orchestra**, tra cui il **Wagner Gala**, dedicato a uno dei più grandi compositori mai esistiti in programma il **16 ottobre**. Senza dimenticare il passato del Teatro come cinema della Garbatella, si prosegue **dal 17 al 23 ottobre** con gli appuntamenti **nell'ambito della Festa del Cinema di Roma**.

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione con **Flautissimo**, festival dedicato al flauto e ai migliori interpreti delle musiche scritte per questo strumento, che per la prima volta si svolgerà integralmente presso il Palladium, dal **24 ottobre al 28 novembre**. Ad aprire il festival, il **24 ottobre**, quattro importanti protagonisti dello strumento: i flautisti Silvia Careddu, Matteo Evangelisti, Adriana Ferreira e Riccardo Ghiani. Accompagnati al pianoforte da Francesca Carta, eseguiranno musiche di Schubert, Mozart, Beethoven, Jolivet, Arrieu, Gaubert, Debussy e Connesson. Il **25 ottobre, per la prima volta a Roma, Michele Sinisi** porta in scena una personalissima versione di "**Amleto**"; il **7 novembre** una **prima assoluta** con una delle principali protagoniste del teatro contemporaneo, **Maria Paiato**, in "**Tre piani**", performance tratta dal romanzo del celebre autore israeliano Eshkol Nevo.

Si continua **l'8 novembre** con la celebrazione del centesimo anniversario dalla nascita di Gianni Rodari: a distanza di 10 anni dalla prima al Parco della Musica, **Galatea Ranzi** accompagnata dalle musiche di Luigi Marinaro e Gabriele Coen, ripropone "**La torta in cielo**", una delle storie più belle dello scrittore italiano. È

una **prima romana** il **15 novembre** lo spettacolo "**Amore non amore**", un viaggio nei sentimenti attraverso le canzoni del repertorio classico napoletano interpretate da **Peppe Servillo**, accompagnato dalla chitarra di Cristiano Califano, e le poesie di **Franco Marcoaldi**. Il **21 e 22 novembre** un'altra **prima assoluta**: "**Caligola in quarantena**" (tratto dall'opera teatrale "Caligola" di Albert Camus). Guglielmo Poggi, astro nascente della cinematografia e del teatro italiano, orchestra insieme a Stefano Gioffi uno spettacolo mirabile e catartico, che invita gli spettatori a ragionare su quale sia il limite tra il desiderio e i primi bagliori della follia. Chiude il festival il **28 novembre** il concerto di **Giorgio Tirabassi** insieme alle chitarre di Moreno Viglione e Gianfranco Malorgio e al violino di Mauro Carpi con "**Django Reinhardt, Il Fulmine a tre dita**", sul palco la vita e le sonorità di uno dei più iconici chitarristi della storia.

Nell'ambito delle nuove collaborazioni, l'**1 novembre** il Teatro ospita il concerto dei finalisti della **19a edizione del Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino"**, intitolato al celebre direttore d'orchestra, compositore di origine siciliana e di adozione romana. Il Premio, organizzato dall'Associazione Culturale "Il Villaggio della Musica" è assegnato da una giuria internazionale, quest'anno presieduta da Dominique Meyer, Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro alla Scala di Milano.

Il festival **Nuova Consonanza** inaugura la sua 57esima edizione il **14 novembre** con il concerto omaggio all'illustre compositore **Francesco Pennisi**, a vent'anni dalla sua scomparsa, per poi proseguire il **27 novembre** con un altro omaggio, questa volta a **Cesare Pascarella**, scrittore vissuto a cavallo tra XIX e XX secolo, autore di poesie e sonetti in romanesco. In scena "**La scoperta de l'America e altri sonetti**", poema che sancì la sua fama e in cui viene ripercorsa la vicenda di Colombo attraverso la voce di un cliente di un'osteria, proposta in forma di azione musicale composta da Fabrizio de Rossi Re, per attore (Massimo Wertmüller), clarinetto (Fabio Battistelli) e pianoforte (Fabrizio de Rossi Re). Infine, **martedì 1 e mercoledì 2 dicembre**, è in programma **in prima romana** il concerto "**L'uomo che scambiò la moglie per un cappello**", tratto dal saggio neurologico di Oliver Sacks che investiga il mondo di una persona affetta da cecità mentale e da cui Michael Nyman ha composto la sua opera

musicale. La rappresentazione vede la presenza dell'**Ensemble In Canto**, importante realtà attiva sin dal 1988, che ha eseguito spesso in prima assoluta la musica dei maggiori compositori italiani viventi e del secolo scorso.

Un appuntamento da non perdere il **16 novembre** è l'edizione speciale della rassegna dedicata al **teatro in carcere "Destini Incrociati 2020"**, organizzata dal Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere. L'iniziativa, in vista dell'edizione 2021, è finalizzata a fare il punto sul lavoro dei primi dieci anni di vita del Coordinamento Nazionale attraverso una rassegna video che riassume tutte le esperienze degli ultimi anni, e che si concluderà con lo spettacolo serale **"Cattività"** di Mimmo Sorrentino con le attrici recluse nella sezione di alta sicurezza del carcere di Vigevano. Saranno inoltre consegnati, nell'ambito della rassegna, i **"Premi della Critica ANCT"** che ogni anno l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro assegna a personalità, progetti, realtà emergenti della filiera del "fare teatro".

Nell'ambito della formazione il Palladium **l'11 e il 12 dicembre** propone il progetto **"Generazione Selfie"**, rivolto a studenti delle scuole secondarie superiori. Il laboratorio teatrale avrà come esito la realizzazione di una restituzione scenica performativa, sotto la guida di professionisti del mondo del teatro, tra i quali Elena Bucci e Marco Sgrosso, fondatori di una tra le più importanti compagnie teatrali contemporanee, "Le belle bandiere". Il progetto, a cura di Alessandra De Luca e Maria Elena Curzi, è realizzato con il contributo della Regione Lazio nell'ambito degli interventi annuali per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche.

Di grande rilievo musicale e culturale è poi il concerto in ricordo della Shoah, previsto per il **15 dicembre**, organizzato in collaborazione con l'Ambasciata di Germania e con la Comunità Ebraica di Roma: il prestigioso ensemble tedesco **Minguet Quartett** eseguirà, di Luca Lombardi, „Warum?" per quartetto d'archi e il Quartetto in fa minore op. 80 di Felix Mendelssohn-Bartholdy.