

PROGRAMMA DELLA GIORNATA 2019

Si partirà con la performance d'Arte sul tema "Il dono, la potenza, il genio dell'imperfezione" con una relazione che iscrive lungo la diacronia della Storia dell'Arte e della Letteratura il talento, l'opera e il valore ineguagliabile delle donne disabili, e che comprende letture tratte da "La lunga vita di Marianna Ucra" di Dacia Maraini e la proiezione di filmati che, estrapolati dalla storia del cinema, racconteranno per immagini il dolore e la passione nella disabilità femminile. Ad integrare questo percorso ci saranno delle t-shirt illustrate con opere realizzate appositamente da noti artisti contemporanei che andranno a sostenere la campagna di "Abili Oltre".

A seguire, nell'Auditorium del WEGIL, si terrà un incontro-dibattito su "La Disabilità violata" con la partecipazione di autorevoli esponenti della Cultura, del Giornalismo, dell'Associazionismo, del Mondo della Disabilità, delle Istituzioni e delle Parti Sociali.

A conclusione della serata, verrà offerta una cena per finanziare il progetto, con piatti della tradizione italiana realizzati con prodotti provenienti da realtà produttive solidali e servizio a cura dell'Equipaggio della Fiducia, food team di lavoro di ragazze e ragazzi abili e con disabilità.

Nel corso della manifestazione verrà lanciato anche il concorso "Mi merito un amore!", concorso-intervista alla fascia mediana della generazione Z del nostro Paese, per indurre una parte della società maggiormente esposta, come soggetti attivi e passivi, ad una riflessione sui temi dell'identità di genere senza barriere, della violenza e del bullismo sessuale e sulle ragioni dell'Amore vissuto e negato. L'esplorazione riguarderà i nuovi linguaggi su quello che è e sarà la relazione amorosa del terzo millennio, con l'obiettivo di dare contenuto e volto all'Amore Cortese ed a quello Molesto, ai suoi accenti contemporanei, al bullismo ed alla violenza sessuale, alla Nova Famiglia ed alle solitudini, alle mutate gabbie dell'istinto ed ai cortocircuiti tra l'Amore virtuale e quello fisico.